

Tereza Brdečková



spisovatelka, scenáristka, filmová publicistka

1977 – 1982 – studium na FAMU, obor stříhová skladba

1982 – 1987 – lektorka na FAMU speciál (odbor pro cizince), stříhová skladba

1983 – 2012 – filmová publicistka pro: *Film a doba*, *Scéna Lidové noviny*, *Respekt*, *Tvar*, *Český rozhlas*, *Radio Suisse romande*, *Česká televize*, *BBC Prague*

1991 – Vedoucí Nadace literárního fondu pro development

1990 – 91 – dramaturgyně v TS Antonína Máši, FSB

1992 – Programová ředitelka MFF Karlovy Vary

1994 – Programová ředitelka mezinárodního kongresu PEN, Praha

1995 – 2000 – Kulturní rubrika *Respektu a Lidové noviny*

1995 – Cena „*Stříbrná křepelka*“ za filmovou kritiku

1997 – Hartley merrill prize za scénář *Zrcadla pro Valdštejna* (s Otakarem Votočkem)

1995 – 2007 Vedoucí programu festivalu Febiofest

1996 – 2013 dokumentární pořad *Ještě jsem tady*, 140 dokumentárních pořadů o životě, dějinách a stáří

1996 – dramaturgyně v ČT

2003 – Literární stáž – Villa Mont Noir, France

2002 – 2013 – lektorka kurzů pro Americké studenty (USAS, UPCES-CERGE) Praha

2009 – 2012- vedoucí projektu *Art movies/ MPP*, ve společnosti CME, Praha

Organizace

FIPRESCI, PEN cz, Strana zelených

Znalost jazyků

Francouzština, angličtina, ruština, srbochorvatština, němčina aktivně, italština, polština, španělština pasivně.

Bibliografie a filmografie

1987 – Román o Francois Truffautovi, editorka, *Československý filmový ústav*

1988 – *Dívej se dolů*, *Československý filmový ústav*, *rozhovory s Janem Špátou*

1989 – Gérard Dépardieu, *Československý filmový ústav*

1991 – *Pod tou starou Lucernou*, *Primus*

1993 – *Básně*, *Lettre Internationale*

1996 – *Listy Markétě*, novely, *ERM*

1996 – 2013 – *Ještě jsem tady*, *Česká televize*, autorka, moderátorka.

1996 – *Zrcadla pro Valdštejna* (*Mirrors for Wallenstein*), podle povídky Jan Richard Rejška od Stříbra

2000 – *Šahrazád a král*, román, *Argo*

2002 – *Toyen* – scénář, režie Jan Němec

2004 – *Učitel Dějepisu*, román, *Argo*

2004 – *Muž a stín*, scénář *Česká televize*, režie Dušan Klein

2005 – *Nebezpečí, jaké je tvé jméno?* Eseje, *Argo*

2005 – *13 komnata* – Eva Pilarová, *Česká televize*

2005 – *13 komnata* – Jaroslav Hutka, *Česká televize*

2005 – *Ještě jsem tady*, literární verze *NLN*

2005 – *Toyen*, filmový román, *Argo*

2006 – *Slepé mapy*, román, *Odeon*

2007 – *V novém světě* – překlady poezie Zafera Senocaka (*fra*)

2007 – *Ženy, které čtou*, jsou nebezpečné, předmluva, *Odeon*

2008 – *Listy Markétě*, rozšířené vydání, *Odeon*

2010 – *Alhambra*, román, *Odeon*

2012 – *Mirrors – 1600*, scénář

2013 – *Bohéma*, scénář, *Česká televize*